

Luis del Olmo dedica a su recordado amigo Carlos Cano el galardón de Guadix

El periodista se reconoció feliz y emocionado al recibir la distinción y se zambulló en anécdotas sobre los corresponsales de guerra

ANDRÉS CÁRDENAS GUADIX

El premiado sube al estrado con porte de patricio romano. El premiado es alto, más de la media, tiene el pelo cano y una voz potente amaestrada por las muchísimas horas delante de un micrófono. El premiado lo es porque así lo han decidido los miembros de un jurado y porque lo más seguro es que se lo merezca. Ahora el premiado saca unas cuartillas, se acerca a su herramienta de trabajo preferida y dice frases como esta: «Cuando esté al filo de superar la cota donde se pierde el paisaje de Granada, me volveré como Boabdil, pero en vez de soltar las amargas lágrimas de aquel que fue expulsado de su paraíso, haré con este premio un brindis al cielo, y le diré a mi viejo amigo: Va por ti Carlos».

Esta última es una frase de las de anotar, de esas que se pegan al oído por si en un momento dado sirve de titular para una crónica.

El premiado se llama Luis del Olmo, el galardón que ha recibido lleva el nombre de Pedro Antonio de Alarcón y se lo ha dedicado al que fuera su amigo, Carlos Cano.

El teatro en el que sucede todo está lleno de gente expectante. El escenario lleva el nombre de otro accitano ilustre, el dramaturgo y poeta del siglo XVII, Antonio Mira de Amescua, y es el que tiene el Ayuntamiento para actos solemnes como este. La noche es placentera. El alcalde, Antonio Avilés, es el que da la bienvenida. Hace en su discurso un alegato de la profesión periodística y dice que está dispuesto a que estos premios sigan su trayectoria.

Sobre Luis del Olmo, dice lo siguiente: «Sabemos que cuenta en su labor con muchísimos premios y galardones que reconocen su labor diaria. Pero desde nuestra humilde posición de ciudad granadina que vio nacer a Pedro Antonio de Alarcón, gran cronista de

guerra, además de excelente literato y periodista, queríamos homenajearle con este premio que para nosotros significa el reconocimiento a toda una trayectoria vital dedicada al desarrollo profesional de una profesión tan apasionante y difícil como es el periodismo».

Las anécdotas

Luis del Olmo dice que está feliz y emocionado al recibir este premio. Se zambulle en los recuerdos y los tiene para los corresponsales de guerra. Tiene una anécdota que contar: la de su hijo Enrique, que le enviaba todos los días su crónica desde la guerra desde Afganistán.

«A mí ETA no me ha quitado la vida, pero me ha quitado la libertad», dice

Todo el mundo le preguntaba al famoso locutor si era pariente suyo el corresponsal de guerra. Hasta que un día dijo por los micrófonos al despedirse de él: «Por cierto, Enrique, has recibido ya los chorizos que te envió mamá». El premiado también hace alusión al comunicado del alto el fuego de ETA. Él era una de las personas amenazadas por la banda armada. «A mí ETA no me ha quitado la vida, pero me ha quitado la libertad», dice. Y hace un canto a la esperanza para que nadie tenga que mirar ya por debajo del coche.

El premiado dedica gran parte de su discurso a su añorado Car-

Recuerda cuando paseó con Carlos Cano por el Albaicín o el Sacromonte

los Cano. Recuerda por ejemplo cuando paseó con él por el Sacromonte o el Albaicín. O cuando fue a la Alpujarra por el Puerto de La Ragua. Asegura el premiado que Alarcón y Carlos Cano tenían algunas similitudes: su enamoramiento por la cultura popular andaluza y por ser los dos románticos empedernidos.

Dice el premiado que la etapa que más le gusta del escritor accitano es la última, esa que le hace escribir: «La felicidad de los tontos consiste en que no saben ni pueden saber lo que son. En cambio los medios tontos, quiero decir, aquellos que simultáneamente tienen conciencia de sus pocas luces y la bastante necesidad para pretender que se los crea listos, pasan una vida de perros. ¡Los hay literatos y artistas, y hasta profesores, ministros y jueces! Pero terminan como principiaron: despreciados por unos compadecidos por otros y avergonzados de sí mismos».

El premiado dice que «hoy día podríamos encontrar muchos candidatos así». El premiado dice también que desde que ha visto las cuevas, le gustaría ser cuevero. Y se gana el largo aplauso del público.



TODOS LOS PREMIADOS. Los periodistas posan junto al alcalde de Guadix, ayer sobre el escenario del Teatro Mira de Amescua. /FREDERIK RAFAEL CHIRINOS

J. J. Pérez y Torcuato Fandila recuerdan a Juan Aparicio

La ovación más sentida de la noche estuvo dedicada a la desaparecida Eva María Elías

A. CÁRDENAS GUADIX

Pero la noche da para más. No sólo el premiado es Luis del Olmo. Hay galardones para María Jesús Ortiz

Moreiro en modalidad de prensa escrita. Hay para los periodistas de TVE del programa 'La aventura del saber', que hicieron un reportaje sobre la labor del Padre

Poveda en las cuevas de Guadix. Lo hay para José Manuel Poyatos, en la modalidad de fotografía, por publicar instantáneas accitanas hasta en periódicos internacionales. Lo hay para Jesús Javier Pérez en la modalidad de Prensa Digital, un hombre al que le das un ordenador y lo primero que se le ocurre es una noticia. También hay

dos accésit. Uno para Jesús Javier Pérez y otro para Torcuato Fandila. Los discursos de los premiados son cortos pero emocionados. Si Luis del Olmo se lo dedicó a Carlos Cano, los del programa 'La aventura del saber' lo hacen a su jefe Manuel Espín, Jesús Javier Pérez a la Paz y Torcuato Fandila a Juan Aparicio, otro periodista accitano ilustre que creó la Escuela Oficial de Periodismo.

Y queda seguramente el momento más entrañable de la noche. El del recuerdo. Hay páginas fantásticas en la radio, quiméricas e inverosímiles que son memoria. Una de esas páginas es para Eva María

Elías, joven periodista accitana recientemente fallecida. Recoge el premio su hermana Susana, que tiene en la garganta una lombriz de emoción. Dice que su hermana fue una chica tan ilusionante como ilusionada. Y el público también se emociona. Es el aplauso más largo: el de la ausencia.

Una gran ovación recordó a Eva María Elías, joven periodista accitana